

## Planning de travail jusqu'aux vacances.....

### Séquence VI Le langage théâtral et plus particulièrement la Tragédie *Antigone* d'Anouilh

Objectifs :

- Cerner les règles du genre théâtral et découvrir la tragédie moderne avec la reprise du mythe
- Comprendre comment des situations d'argumentation peuvent construire le tragique
- Lire pour dire ou mettre en espace un texte théâtral : travail sur la mise en scène de Robert Hossein
- Séance de recherche CDI/Salle info
- Lecture d'*Antigone* d'Anouilh
- Lecture cursive d'*Andromaque* de Racine ou du *Cid* de Corneille

Lundi 5 Mai Séance 0 **Evaluation de lecture Antigone**

Mardi 6 Mai Correction du Brevet Blanc

Mercredi 7 Mai Séance 1 Qu'est ce qu'un texte de théâtre ? **Réfléchir à votre propre définition**

Mardi 13 Mai Séance 2 Recherches CDI/Salle Informatique

Mercredi 14 Mai Séance 4 Le Prologue **Chercher dans le dictionnaire la définition de ce mot et dire la particularité du prologue d'*Antigone***

Jeudi 15 Mai Séance 5 La structure **A quel moment la pièce débute-t-elle vraiment ? Quel indice le signale ? Quels repères permettent traditionnellement de dégager la progression dramatique d'une tragédie classique ? La tragédie d'Anouilh comporte-t-elle des interruptions ou des divisions ? Quel « personnage » intervient ponctuellement pour ponctuer les tournants de la pièce ?**

Lundi 19 Mai Séance 5 Suite

Mardi 20 Mai Séance 6 Le duel / duo ? Antigone et Ismène **Préparer**

Mercredi 21 Mai Séance 7 Etude de la scène entre Antigone et Créon pages 92 à 95. **Lire l'extrait, trouver sa composition et la stratégie de l'un et l'autre personnage pour se convaincre.**

Jeudi 22 Mai Séance 8 Antigone et le garde pages 110 à 112 **S'agit-il d'un véritable dialogue ? Pourquoi ? Comment la ponctuation et les didascalies opposent-t-elles les 2 personnages ?**

Lundi 26 mai Séance 9 Le dénouement pages 118 à 121

Mardi 27 mai **Evaluation orale**

Mercredi 28 Mai Séance 10 Synthèse

Jeudi 29 Mai Séance **Evaluation type Brevet**

Du 2 au 19 Juin, restent 3 semaines. Chacune sera consacrée à faire des révisions pour le Brevet :

Semaine 1 : Le théâtre

Semaine 2 : La poésie

Semaine 3 : Le roman

☺ ☺ ..... Vacances..... ☹ ☹